



MINISTÉRIO DA CIDADANIA

PRONAC: 233775 - BIBLIOTECA PARA TODOS - ARTE E LITERATURA NA ESCOLA

PROponente: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

DADOS DO PROPONENTE

Identificação

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
60.982.352/0001-11	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
do Lavapés - Cambuci	São Paulo	SP	01.519-000

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Comercial	Paraná	41	3271--127	Não

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	barbara.r@grupomarista.org.br

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Privado	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	Sem Fins Lucrativos

Dirigentes

CPF	Nome
518.034.459-04	DELICIO AFONSO BALESTRIN
014.873.339-51	Vanderlei Siqueira dos Santos

PROJETO CULTURAL

Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
233775	Biblioteca para Todos - Arte e Literatura na Escola

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SP	Mecenato	Humanidades	Eventos Literários e ações educ-cult p/ inc à leit	01400.018056/2023-75	Artigo 18

Localização atual do Projeto

Localização

(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)

SEFIC/GEAR/SACAV

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
25/09/2023	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 26/09/2023. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que se

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
4.656.371,47	0,00	4.656.371,47	4.656.371,47	4.656.371,47	0,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>
Despacho					
<i>Dados não informados!</i>					

Síntese

O projeto viabilizará a ressignificação de bibliotecas de escolas sociais e promoverá ações de incentivo à leitura e à produção literária por meio de atividades como contação de histórias, oficinas e qualificação do acervo bibliográfico. Os resultados deste projeto serão distribuídos gratuitamente e de forma dirigida à públicos em situação de vulnerabilidade social que fazem parte das comunidades das escolas sociais maristas, incluindo alunos, professores, pais, familiares e demais interessados.

Objetivo

OBJETIVO GERAL

Ressignificar estruturalmente as bibliotecas das escolas sociais da Associação Brasileira de Educação e Cultura (ABEC), equipamentos culturais que atendem crianças, adolescentes e jovens, tornando estes espaços mais adequados e atrativos para as faixas etárias e diferentes grupos atendidos.

Realizar ações de incentivo à leitura e à produção literária para alunos atendidos através das escolas sociais do Marista Brasil, que atendem exclusivamente crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social.

Também serão viabilizadas atividades de mobilização da comunidade do entorno, por meio de comunicação visual (previsto em custos de divulgação) e convite dos alunos das escolas sociais que estão inseridos em tais comunidades, a fim de atrair este público externo para as atividades culturais que serão oferecidas ao público geral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- PRODUTO Modernização e Equipagem de Museus e Espaços Culturais: Reformular e equipar o ambiente de 11 bibliotecas de escolas sociais da ABEC, beneficiando os 4.541 alunos atendidos nestas escolas sociais;
- PRODUTO Biblioteca: Realizar 18 ações de incentivo à leitura em cada uma das 11 bibliotecas, totalizando 198 atividades. Serão atendidos em média 35 beneficiários por ação, totalizando 630 atendidos por biblioteca e 6.930 no total do projeto;
- PRODUTO Biblioteca: Realizar 66 ações de incentivo à leitura em escolas públicas do entorno das escolas sociais, sendo 01 ação por mês em cada localidade durante o período de 6 meses. Serão atendidos em média 80 beneficiários por ação, totalizando 480 beneficiários por localidade e 5.280 no total;
- PRODUTO Biblioteca: Atualizar o acervo bibliográfico físico e digital das 11 bibliotecas atendidas, atingindo, no mínimo, um total de 5.500 novos títulos adquiridos, sendo 500 títulos por biblioteca;
- PRODUTO Biblioteca: Contribuir para a formação e interesse literário de 4.541 alunos das escolas sociais, beneficiários diretos do projeto.

Justificativa

ESCOLAS SOCIAIS DA ABEC

A ABEC possui 18 escolas sociais, reunidas sob a marca Marista Escolas Sociais, que oferecem acesso à educação gratuita e desenvolvem projetos de solidariedade com crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social e econômica. O Marista Escolas Sociais já atende 15 cidades do Paraná, Santa Catarina e São Paulo. O foco do trabalho desenvolvido está na valorização das pessoas, na criação de vínculos, no protagonismo social, na participação da família e da comunidade e na promoção da cidadania. Para isso, desenvolvemos inúmeros projetos culturais.

BIBLIOTECA PARA TODOS: LITERATURA E ARTE NAS ESCOLAS

A democratização do acesso à leitura é um desafio a ser superado na educação brasileira. Com o objetivo de levar este recurso para crianças e jovens socialmente vulneráveis, o presente projeto busca revitalizar onze bibliotecas de Escolas Sociais nos Estados do Paraná, Santa Catarina e São Paulo. Além de novos títulos, as bibliotecas contarão com uma programação cultural gratuita, que inclui ações de contação de histórias, encontros com escritores e rodas de leitura, divulgação de obras e conteúdo de estímulo à leitura. O projeto também prevê a ambientação estética das bibliotecas, com espaços de convivência e integração social, tudo pensado para estimular a leitura não apenas dos alunos, mas também da comunidade em geral.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - ONU

As bibliotecas são ferramentas transformadoras e auxiliam na implementação da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas, em específico, o objetivo N. 4 - Educação de Qualidade, que visa assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

O acesso à informação é uma questão transversal para implementação de qualquer um dos ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) da ONU e as bibliotecas podem ser parceiras da sociedade neste processo, pois:

- Promovem a alfabetização universal e literacias;
- Possibilitam o aumento do índice de leitura;
- Preenchem lacunas no acesso à informação;
- Promovem a inclusão digital;
- Fornecem instrumento necessário para a formação, o desenvolvimento e o aprimoramento das competências do cidadão;
- Atendem a comunidade local, seja ela acadêmica ou não;
- Abrem um espaço de criação e de compartilhamento de experiências;
- Possibilitam acesso à cultura e ao patrimônio municipal.

O projeto se enquadra nos seguintes incisos do Art. 1º da Lei 8313/91:

I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;

II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;

VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;

O projeto tem como objetivo os seguintes incisos do Art. 3º da Lei 8313/91:

III - preservação e difusão do patrimônio artístico, cultural e histórico, mediante:

a) construção, formação, organização, manutenção, ampliação e equipamento de museus, bibliotecas, arquivos e outras organizações culturais, bem como de suas coleções e acervos;

IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante:

a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

Acessibilidade

PRODUTO MODERNIZAÇÃO E EQUIPAGEM DE MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS

Acessibilidade física: disponibilização de infraestrutura (rampas, elevadores e barras laterais) e adaptação de espaços/equipamentos com o objetivo de priorizar ou facilitar o acesso. (item da planilha: corrimão (não são todas as unidades que necessitam da adaptação estrutural, a maioria já oferta acessibilidade física completa))

Acessibilidade física para deficientes visuais: Piso tátil para deficientes visuais. (item da planilha: sinalização)

Acessibilidade física para deficientes auditivos: sinalização visual clara e posicionada de forma estratégica nas bibliotecas (item da planilha: sinalização).

PRODUTO BIBLIOTECA

Acessibilidade para deficientes visuais: serão ofertados conteúdos no formato de audiobook e braile (item da planilha: aquisição de livros)

Acessibilidade para pessoas que apresentam espectros, síndromes ou doenças que gerem limitações aos conteúdos assim como pessoas que desconhecem as linguagens ou idiomas dos conteúdos: Monitoria especializada inclusiva (item da planilha: mediador)

Acessibilidade física para deficientes auditivos: Monitoria especializada inclusiva (item da planilha: mediador)

Democratização de Acesso

PRODUTO MODERNIZAÇÃO E EQUIPAGEM DE MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS

Todo o produto cultural será distribuído de forma gratuita e dirigida aos alunos e a comunidade das escolas sociais, respeitando assim os limites do artigo 23 da IN 01/2022.

O projeto prevê a adoção dos seguintes incisos do art. 28 da IN nº 01/2023:

IV - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino, e de outros eventos referente ao produto principal;

VI - realizar, gratuitamente, atividades paralelas aos projetos, tais como ensaios abertos, estágios, cursos, treinamentos, palestras, exposições, mostras e oficinas;

VII - realizar ação cultural voltada ao público infantil ou infantojuvenil;

BIBLIOTECA

Todo o produto cultural será distribuído de forma gratuita e dirigida aos alunos e a comunidade das escolas sociais, respeitando assim os limites do artigo 23 da IN 01/2022.

O projeto prevê a adoção dos seguintes incisos do art. 28 da IN nº 01/2023:

IV - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino, e de outros eventos referente ao produto principal;

VI - realizar, gratuitamente, atividades paralelas aos projetos, tais como ensaios abertos, estágios, cursos, treinamentos, palestras, exposições, mostras e oficinas;

VII - realizar ação cultural voltada ao público infantil ou infantojuvenil;

Etapa de Trabalho

PRÉ-PRODUÇÃO (30 DIAS)

- Contratação da equipe;
- Definição de cronograma de atuação alinhado com os profissionais envolvidos.

PRODUÇÃO (10 meses)

A etapa de produção será dividida na realização das atividades de preparo do espaço para o receptivo dos visitantes seguida da etapa de receptivo e qualificação do equipamento cultural.

Fase 01 (04 meses)

- Reformas adaptativas nas bibliotecas;
- Ressignificação dos ambientes: ações de pintura, adesivação e ambientação;
- Instalação de pisos táteis, rampas e outras demandas de acessibilidade;
- Aquisição e organização dos novos títulos nas bibliotecas;
- Contratação de receptivo e monitores para as bibliotecas.

Fase 02 (06 meses)

- Reabertura das bibliotecas para o público geral;
- Receptivo qualificado do público;
- Organização, divulgação e realização de ações de incentivo à leitura e à produção literária previstas na programação de cada biblioteca;
- Definição do cronograma em escolas públicas parceiras e realizações de ações de literatura nas mesmas;
- Manutenção do espaço;

- Qualificação do site institucional;
- Produção de conteúdos e interação com o público via redes sociais.

PÓS-PRODUÇÃO (30 DIAS)

- Prestação de contas
- Relatório para os patrocinadores e parceiros

Ficha Técnica

ASSOCIACAO BRASILEIRA DE EDUCACAO E CULTURA - ABEC

A Associação Brasileira de Educação e Cultura (ABEC) atua há 60 anos na promoção e defesa dos direitos de crianças e adolescentes a partir do Marista Escolas Sociais. O Marista Escolas Sociais é a marca que congrega as unidades da ABEC que ofertam acesso gratuito à educação básica. Esta atuação se dá a partir de nossas 18 unidades, que atendem gratuitamente mais de 7.500 crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social e econômica em 15 cidades dos estados de Santa Catarina, Paraná e São Paulo. Dentre os principais projetos culturais executados pela ABEC ou que atenderam as unidades do Marista Escolas Sociais podemos citar o Projeto Bibliotecarte em Cena e Projeto Experimentando Histórias, todos viabilizados via Lei Federal de Incentivo à Cultura.

A ABEC é a proponente do projeto e será remunerada através da rubrica Coordenação Geral e Captação de Recursos.

GK PRODUÇÕES - COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

A GK Produções atua na realização de eventos e espetáculos artísticos e culturais. Em atividade desde 2015, é resultado da experiência profissional de seu fundador, Guilherme Klopffleisch, com o objetivo principal de continuidade autônoma de consultoria, assessoria e produção de eventos e espaços culturais. Desde 1988, Guilherme atua na área de criação e produção de eventos na gestão de empresas de marketing promocional e cultural. Nos últimos anos, realizou a produção nos projetos Expressões Curitiba (2015 e 2019), Caravana Cultural de Férias (2020-2021), Casa do Papai Noel de São José dos Pinhais (2015, 2016, 2017), Museu Interativo do Parque Histórico de Carambeí (2015, 2016 e 2017), PRONAC 177132 - Caravana Cultural de Férias e foi proponente do Pronac 177258 - Minotauro, do Teatro para a Vida.

NÚCLEO DE MÍDIA E CONHECIMENTO - CURADORIA

É uma agência de conhecimento estratégico em cultura, patrimônio e marketing social. Pratica curadorias com ênfase em patrimônio cultural material e imaterial, operando através de planos diretores (planejamento e projetos) que levam à construção de espaços culturais e, depois, os conteúdos sistematizados a eles relacionados. Enfatiza o planejamento urbano e regional a partir das infraestruturas culturais (museus, parques, bibliotecas, teatros e paisagens em geral), bem como a textura escrita (texto e imagens) que materializam em formas multimídia o conhecimento adquirido por pessoas ou grupos sociais, para a construção de uma sociedade contemporânea, democrática e republicana. Entre seus principais projetos de curadoria cultural, destaca-se a Fazenda Capão Alto (Castro/PR), Parque Histórico de Carambeí (PR), Fundação Cultural Suábio-Brasileira (Entre Rios/PR), Museu da História da Medicina do Paraná (Curitiba/PR), Projeto Barão do Serro Azul e outros.

'Núcleo de Mídia e Conhecimento' é o nome fantasia de Farol dos Reis Comércio e Serviços. É responsável pelo desenvolvimento, curadoria, produção de conteúdo e publicação de diversos materiais editoriais, entre eles a HQ Herói da Paz (<https://goo.gl/zCugK2>), Revista Sant'Ana n° 0 (<https://goo.gl/Y3Jjqt>) e n° 1 (<https://goo.gl/TvqLpp>), Livro 'Catálogo do Parque Histórico de Carambeí' (<https://goo.gl/1WfKci>), Livro 'UniBrasil aos 15 anos' (<https://goo.gl/5XUdLC>), Livro 'Um Século de Cultura: História do Centro de Letras do Paraná' (<https://goo.gl/2N6PvJ>), Coleção 'Almanaque Imigrantes' (<https://goo.gl/CcFgWb>), Livro 'Pioneiros do Futuro' (<https://goo.gl/WLjrX4>), Livro da Coleção Imigrantes 'A Colônia de Gonçalves Júnior, Irati' (<https://goo.gl/e6Zt3p>), Livros da Coleção Imigrantes 'Falando de Histórias I' (<https://goo.gl/gVc2ZF>) e 'Falando de Histórias II' (<https://goo.gl/hSgt3m>). Mais informações estão disponíveis no site <http://www.nmconhecimento.com.br/>.

RODOLFO DE ARAÚJO BARBOSA - ENGENHEIRO (MODERNIZAÇÃO E EQUIPAGEM DE MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS)

CAU N° A168897-9

Graduado em Arquitetura e Urbanismo (PUC PR - Junho / 2018); Pós-graduado em Arquitetura de Interiores Comerciais, Residenciais e projetos de Lighting Design (UNINTER - Outubro / 2021). É analista de projetos arquitetônicos no Marista Brasil, onde desenvolve projetos arquitetônicos voltados a ambientes escolares, estudos de viabilidade de novas unidades, projetos executivos para obras e reformas, produz orçamento de execução de Obras, Reformas e mobiliários, seguindo alinhamentos pedagógicos.

Síntese de obra

As bibliotecas solidárias estão inseridas dentro das Escolas Sociais e permanecem abertas aos alunos e comunidade de segunda a sexta, das 9h às 17h.

Excepcionalmente, os espaços estarão abertos em outros horários, para a realização das atividades educativas previstas em cada unidade. Serão 03 ações por mês, sempre prezando pela diversificação do cronograma. Serão atendidos cerca de 35 beneficiários por ação.

As atividades previstas para a programação cultural de cada biblioteca são:

- Oficinas de literatura: são encontros de leitura, produção e interpretação de textos literários, com o objetivo de incentivar o interesse e o hábito pela leitura, ampliando repertório cultural e a expressão escrita e oral de crianças e jovens, com a realização de diversos produtos culturais ao final das oficinas: varal de poesias, mural literário, exposições. Os encontros são mediados por um profissional da área.
- Encontros com escritores e ilustradores: Promover encontros de autores de obras (escritores e ilustradores) com a comunidade escolar, com objetivo de aproximar as práticas criativas utilizadas nos processos de construção das obras, criação de roteiros, inspirações etc., além de promover e incentivar o debate literário.
- Contação de história: Contar histórias é o primeiro passo para o incentivo à leitura. A partir daí surge naturalmente do ouvinte, o interesse por conhecer outras histórias. Por meio dessa atividade serão abordados temas contemporâneos, a partir de obras literárias. As contações serão realizadas de forma lúdica e contarão com elementos cênicos para contextualização da leitura.
- Dramatização: através do uso da Literatura como metodologia impulsionadora, vinculada às metodologias do teatro, é possível alcançar maior envolvimento prático dos educandos, desenvolvendo sua autonomia através da percepção das artes em suas linguagens de expressão escrita, oral e corporal como ferramenta de transformação do meio social. As oficinas de literatura e dramatização têm como objetivo ampliar o repertório cultural e literário por meio de apresentações e leituras de peças de teatro. Além disso, contribuem para formar um campo lúdico, dentro do qual os participantes são estimulados a participar de atividades que possibilitam a liberdade e o entrosamento.
- Formação de mediadores de leitura: o objetivo é capacitar jovens adolescentes para se tornarem mediadores de leitura e agentes de promoção e incentivo do hábito de ler entre crianças da Educação Infantil, multiplicando a paixão pela leitura, ampliando o repertório cultural das crianças e sua apropriação da cultura letrada. O projeto tem como objetivos: a valorização do livro como objeto fundamental na formação cultural dos alunos, estímulo ao protagonismo juvenil, disseminação de valores como solidariedade e oferta de bolsa auxílio econômico. Os participantes são alunos oriundos de comunidades vulneráveis, cujas famílias estão na linha ou abaixo da linha da pobreza. A oferta da bolsa auxílio ao longo na formação contribui no combate contra a evasão escolar desses jovens, que devido às condições financeiras são levados a abandonar a vida escolar para trabalhar.
- Rodas de leitura: São encontros onde são realizadas leituras compartilhadas com o objetivo de formação de leitores. Por meio da leitura, de trocas e diálogos intermediados por um profissional, as rodas ocorrem dentro das bibliotecas para o público infantil, infanto-juvenil e adulto.

Ações educativas no mesmo formato serão realizadas nas escolas públicas parceiras, sendo 01 ação por mês durante 06 meses em cada uma das 11 localidades.

Impacto Ambiental

Especificações técnicas do produto

RESPOSTA À DILIGÊNCIA DE 18 DE AGOSTO DE 2023:

Conforme os questionamentos da diligência de 18/08/2023, o proponente informa que:

1) VÍNCULO ENTRE O PROPONENTE E O ESCOLAS SOCIAIS DO MARISTA BRASIL:

Foram anexados a proposta cultural os seguintes documentos comprobatórios da relação institucional:

a) Relatório de Sustentabilidade 2021 do Marista Brasil: É possível encontrar nas páginas 15, 16 e 26 as informações sobre o Marista Escolas Sociais. Neste mesmo relatório, na página 84, é possível verificar que a ABEC é parte do Grupo Marista no período em questão, sendo possível checar referências à ABEC também nas páginas 27, 79, 80 e 81 do referido Relatório.

b) Relatório de Sustentabilidade 2022: Listagem das unidades que então faziam parte do Grupo Marista na página 11.

c) Indicação de que a marca “Marista Escolas Sociais” integra o Marista Brasil, disponível no site do Grupo <https://grupomarista.org.br/sobre-nos/>.

d) Indicação das marcas relacionadas ao Grupo Marista, disponíveis no descritivo de sua página no LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/grupo-marista/?originalSubdomain=br>

e) Outras Comprovações de que a marca “Marista Escolas Sociais” integra a ABEC:

- Consulta ao sistema “Whois”, do “Registro.br”, que mostra que o domínio do site www.maristaescolassociais.org.br é da ABEC.

- Consulta ao Banco de Projetos do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente do Paraná (CEDCA-PR), que demonstra que a ABEC é a proponente de projetos sob a chancela Marista Escolas Sociais.

- Listagem das unidades do Marista Escolas Sociais no site institucional. Ao selecionar cada uma das unidades é possível identificar seus respectivos endereços que correspondem aos endereços indicados em declaração anexa: <https://maristaescolassociais.org.br/conheca-nossas-escolas/>.

- Listagem dos Termos de Fomento estabelecidos por unidades ABEC disponibilizados no site do Marista Escolas Sociais: <https://maristaescolassociais.org.br/transparencia/>.

- Lista de projetos apoiados pela Unimed Cascavel, via Lei Federal de Incentivo à Cultura, que demonstram que a ABEC é a responsável pelo Marista Escolas

Sociais: <https://www.unimed.coop.br/site/documents/1952326/18354173/PLANILHA+INCENTIVOS+SITE+2022+%282%29.pdf/cd165eca-b0df-51c6-9d62-a27a1aea4046?t=1679406288374>

- Lista de projetos apoiados pela Arteris, via Lei Federal de Incentivo ao Esporte, que demonstram que a ABEC é a responsável pelo Marista Escolas Sociais.

- Os projetos PRONAC 220301 (em execução) e PRONAC 357242 (deve iniciar execução em breve) são da proponente ABEC e em seus descritivos é possível ver que são desenvolvidos em uma das unidades do Marista Escolas Sociais, nestes dois casos, o Marista Escola Social Ecológica, em Almirante Tamandaré.

2) ACESSIBILIDADE AUDITIVA: O proponente esclareceu, no campo Acessibilidade e Planilha Orçamentária, de qual forma atenderá os deficientes auditivos.

Outras Informações

Caso o projeto atinja a captação integral, pretende-se beneficiar as bibliotecas solidárias de 11 escolas sociais da Associação Brasileira de Educação e Cultura (ABEC). São elas:

1. Marista Escola Social Curitiba - Curitiba (PR)
2. Marista Escola Social Irmão Lourenço - São Paulo (SP)
3. Marista Escola Social Irmão Acácio - Londrina (PR)
4. Marista Escola Social Santa Mônica - Ponta Grossa (PR)
5. Marista Escola Social São José - São José (SC)
6. Marista Escola Social Anita Cordeiro - Paiçandu (PR)
7. Marista Escola Social Irmão Rui - Ribeirão Preto (SP)
8. Marista Escola Social Lúcia Mayvorne - Florianópolis (SC)
9. Marista Escola Social Irmão Panini - Guaraqueçaba (PR)
10. Marista Escola Social Irmão Henri - Fazenda Rio Grande (PR)
11. Marista Escola Social Lar Feliz - Santos (SP)

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	Santa Catarina	Florianópolis
Brasil	Paraná	Curitiba
Brasil	Paraná	Ponta Grossa
Brasil	Paraná	Guaraqueçaba
Brasil	São Paulo	São Paulo
Brasil	São Paulo	Ribeirão Preto
Brasil	São Paulo	Santos
Brasil	Paraná	Paiçandu
Brasil	Paraná	Londrina
Brasil	Paraná	Fazenda Rio Grande
Brasil	Santa Catarina	São José

Período de realização

Data de Início	Data de Término
01/10/2023	30/09/2024

Deslocamento

Dados não informados!